



國立暨南國際大學

National Chi Nan University

第13屆科技社會中 的課程與教學變革 學術研討會



會議手冊

指導單位：教育部

主辦單位：國立暨南國際大學

協辦單位：國立暨南國際大學師資培育中心

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所

國立暨南國際大學研究發展處

國立臺中教育大學教育學系

中華民國一一一年六月十一日

目錄

壹、實施計畫	4
貳、活動議程	7
參、議事規則	11
專題演講－雙語師資的課程基礎與省思	14
A 場次會議暨論文	25
博洛尼亞宣言後德國職業教育師資培育之變革.....	26
從蒙特梭利教育觀論教師的精神準備--以一位參與 AMI 蒙特梭利師資培訓中的教師為例	28
圍牆內外的天空——一位出身在家教育的國中教師自我敘說.....	29
霍夫斯泰德文化維度理論在教學上的意涵分析.....	30
101 與 108 高中歷史課綱中從中國史到東亞史的轉變分析.....	31
B 場次會議暨論文	33
聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書之初探研究.....	34
鐘樓怪人文本暨音樂劇在性別議題教育運用之分析.....	35
韓國正規教育教科書中性別概念呈現之文獻回顧.....	36
以 Design for Change (DFC) 學習法進行素養導向課程之初探.....	37
C 場次會議暨論文	39
資產抵減雙語教材與輔導職涯於會計教育之應用.....	40
數位社會與教育的數位轉型：由中心化到去中心化的變遷.....	41
原住民學校新校園運動參與式課程方案之個案研究.....	42
紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準應用之研究—以英語科為例.....	43
永續發展教育融入國中社會領域之素養導向課程建構.....	44
D 場次會議暨論文	45
國民中學行動學習實施現況分析.....	46
代間學習融入科技教育帶來的契機與挑戰.....	47
教師同步教學使用現況分析.....	48
布農族板曆文化教材研發及實施成效分析.....	49

紐西蘭數位華語教學與課程設計之初探.....50

十二年國教議題融入教學與師資培育：第十三屆科技社會 中的課程與教學變革學術研討會

壹、實施計畫

一、研討會依據

依據教育部 111 年 2 月 22 日臺教師(四)字第 1110015005 號函暨「教育部補助師資培育之大學辦理學術研討會作業要點」辦理。

二、背景說明

十二年國教的課程發展係本於全人教育的精神，以「成就每一個孩子：適性揚才、終身學習」為願景，期望達成啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展，以及涵育公民責任的目標。這四大課程目標係結合核心素養與各學習階段的特性加以發展，進而落實十二年國教「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。而議題與素養是密不可分的，課程中引導學生覺知生活中的議題，促使學生藉由多元視角的學習，獲致完整的知能。將議題融入各科領域的教學，培養學生針對議題進一步分析、思辨與實踐之能力，進而實現培育學子的核心素養。此一波教育改革的浪潮，不但直接影響到國小、國中到高中學生的學習，也攸關台灣未來人才素質的良窳，並進而影響到國家的競爭力。

由上述對議題融入教學概念的理解可知，在議題融入教學的過程中，不只侷限在學科知識與概念的學習，更應透過實踐與力行，關注學習與生活之結合，以促進學習者之全人發展。自從推動教改以來，教師的專業能力與角色面臨巨大衝擊與挑戰。108 課綱中議題融入教學要求教師在課程統整、教學創新、跨域合作，與溝通協調的能力之外，還須具備促進學習與生活連結，涵養學生知識、能力、態度，以適應未來挑戰之相關素養。期待教師在課程設計與實踐過程中，能強調理念與實務的搭配，培養青少年應有之知識、能力與態度，以適應現在的生活及面對未來的挑戰。在此背景下，因應十二年國教新課綱之施行，推動議題融入教學的師資培育、培力師資生與在職教師對新課綱議題融入教學的掌握能力，激發學術界與實務

界對新課綱理念與實踐之探討，乃是成功迎向新課綱的關鍵基礎工作。

隨著教育制度與課程改革之施行，教師在教育改革中的角色，已經從課程執行者到專業自主者，卻也同時擴大了教師的工作深度和廣度，帶來更大的挑戰。教師除了必須在原本的專業領域進行課程設計與多元評量規劃，確保學生的學習成就與學習表現之外，同時在十二年國教議題融入課程設計與教學的理念下，為促進學生全方位的學習，還須具備跨域合作，與其他領域共同開設議題式課程的能力。在探究如何落實十二年國教課綱議題融入課程設計與教學的理念時，我們期待一方面透過師資培育機制建構符合未來職場理想教師之圖像，同時也希望藉由現職教師在專業角色實踐過程中的經驗，落實 108 課綱議題融入課程設計與教學時所需的能力。凡此種種均有賴於學者專家，教學現場教師，與職前教師的對話和努力。

隨著網路科技之發展與普及，二十一世紀科技化的發展不但是社會變遷的主軸，同時更是各級教育改革的重點，十二年國教新課綱亦是在此科技社會的大脈絡下推動與實施。而媒體素養教育、科技素養教育、或是數位課程的製作與發展等，則更是科技運用於教育後，對課程設計與實踐之具體影響，包括各項教學科技的具體運用，如：行動學習、線上評量、遊戲式學習、遠距教學之同步、非同步與混成學習、及各式學習平台之運用...等，都是當前備受重視之數位學習議題。在 108 課綱中，如何運用資訊科技於課程與教室中，以落實議題融入課程設計與教學，亦成為教學現場教師應具備的基本能力之一。

基於上述之背景中，再加上本校之校務發展理念，「強調前瞻性與國際觀的培養」、「兼顧科技化與人文觀的平衡」、「重視教學品質，創造優良學習環境」、「達成科際整合，培育優秀專業人才」。在新科技社會中，擴展科技化課程規劃與教學之能力，運用教學科技進行數位化學習，以促進學生的學習成效，也成為本校師資培育過程中積極努力的目標。

有鑑於前述，國立暨南國際大學師資培育中心暨課程教學與科技研究所於 2006 至 2020 年陸續辦理十二屆「科技社會中的課程與教學變革學術研討會」，邀集了國內教育界學有專精之專家學者與會進行研討，會中共發表學術論文十數篇，與會人員數百人，為國內課程、教學與科技之整合研究提供了新的思考方向與視野，為廣續此一新興研究領域與方向，110 學年度將繼續辦理「科技社會中的課程與教學變革學術研討會」，並結合「十二年國教議題融入教學與師資培育」為探討主軸，對於科技社會下的議題融

入教學與師資培育議題，進行廣泛且深入之研討。

三、研討會目的

藉由辦理本次的學術研討會，增進教育界關懷科技社會中十二年國教課綱的議題融入教學與師資培育之變革，透過相關學者，實務工作者與職前教師之對話，提升教育品質，具體目的及主題如下：

- (一) 邀集教育學者與實務工作者，共同針對科技社會中的議題融入課程設計與教學進行對話與思考，並探討教師的角色實踐與教育改革之間的關係。
- (二) 透過論文與研究報告之發表，分享並分析目前科技社會下之教育的各種面貌。
- (三) 提供教育學術工作者及學校教育人員發表議題融入課程設計與教學之研究成果，促進專業社群之建立。
- (四) 反思當前科技社會中議題融入課程設計與教學的困境與突破之道。
- (五) 提供國內關心議題融入課程設計與教學的學術工作者及學校教師共同研討的機會。

四、指導單位：教育部

五、主辦單位：國立暨南國際大學

六、協辦單位：國立暨南國際大學師資培育中心、國立暨南國際大學課程教學與科技研究所、國立暨南國際大學研究發展處、國立臺中教育大學教育學系。

貳、活動議程

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所
第十三屆科技社會中的課程與教學變革學術研討會
線上會議網址

時間	議程	會議網址
10:00-10:20	登入線上會議系統	https://meet.google.com/tfp-crge-aaq
10:20-12:00	開幕式、專題演講	
13:00-14:00	場次 A	
15:10-15:30	綜合討論暨閉幕式	
13:00-14:00	場次 B	https://meet.google.com/qzt-sewc-syv
14:10-15:10	場次 C	https://meet.google.com/xtq-mbzc-bwz
14:10-15:10	場次 D	https://meet.google.com/dzj-ofqi-tey

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所
第十三屆科技社會中的課程與教學變革學術研討會議程

111 年 6 月 11 日 (星期六)			地點
時間		議程	
10:00 10:20	20	登入線上會議並測試	線上會議
10:20 10:30	10	開幕式 主持人：邱瓊芳副教授 (國立暨南國際大學師資培育中心主任)	
10:30 12:00	90	專題演講： 主持人：林志忠教授 (國立暨南國際大學課程教學與科技研究所) 主講人：林永豐教授 (國立中正大學師資培育中心/教育學研究所教授) 講題：雙語師資的課程基礎與省思	
12:00 13:00	60	午 餐	

13:00 14:00	60	<p>場次 A</p> <p>主持人：陳玉珍副教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）</p> <p>與談人：吳勁甫副教授（國立中興大學教師專業發展研究所）</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 張源泉（國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系 / 教授）、林英杰（台中市林良文短期補習班 / 設立人兼班主任） 博洛尼亞宣言後德國職業教師師資培育之變革 張暉玟（國立暨南國際大學教育政策與行政學系 / 博士生；台中市中坑國小 / 校長） 從蒙特梭利教育觀論教師的精神準備 - 以一位參與AMI蒙特梭利師資培訓中的教師為例 鄭睦宣（國立東華大學教育行政與管理學系 / 碩士研究生） 圍牆內外的天空 - 一位出身在家教育的國中教師自我敘說 趙珮汝（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生） 霍夫斯泰德文化維度理論在教學上的意涵分析 高苡琮（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生） 101 與 108 高中歷史課綱中從中國史到東亞史的轉變分析 	<p>場次 B</p> <p>主持人：謝淑敏副教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）</p> <p>與談人：郭木山助理教授（國立暨南國際大學師資培育中心）</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 郭適銓（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 碩士研究生） 聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書之初探研究 郭香君（南投縣中興國中 / 音樂教師） 鐘樓怪人文本暨音樂劇在性別議題教育運用之分析 吳庭慧（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 碩士研究生） 韓國正規教育教科書中性別概念呈現之文獻回顧 李泓儒（國立暨南國際大學國際文教管理人才博士學位學程 / 博士生） 以 Design for Change(DFC) 學習法進行素養導向課程之初探 	線上會議
14:00 14:10	10	休 息		

14:10 15:10	60	<p>場次 C</p> <p>主持人：黃淑玲教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）</p> <p>與談人：林仁傑副教授（國立臺中教育大學教育學系）</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡璧徽（陽明交通大學管理科學系 / 教授） 資產抵減雙語教材與輔導職涯於會計教育之應用 2. 黃鴻鈞（國立暨南國際大學國企系 / 助理教授） 洪鳳禧（古川博繪）（國立暨南國際大學外文系 / 講師） 數位社會與教育的數位轉型：由中心化到去中心化的變遷 3. 沈慧美（南投縣仁愛鄉仁愛國民小學 / 校長） 原住民學校新校園運動參與式課程方案之個案研究 4. 陳致遠（國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系/博士生；台中市立順天國中/教師） 紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準應用之研究—以英語科為例 5. 郭佳欣（南投縣私立普台高級中學 / 生活輔導老師） 永續發展教育融入國中社會領域之素養導向課程建構 	<p>場次 D</p> <p>主持人：許惠美副教授（佛光大學資訊應用學系）</p> <p>與談人：陳政煥助理教授（亞洲大學行動商務與多媒體應用學系）</p> <p>發表人：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 謝明佑（南投縣宏仁國中 / 教務主任） 國民中學行動學習實施現況分析 2. 吳昱萇（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生） 代間學習融入科技教育帶來的契機與挑戰 3. 李沂樺（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生） 教師同步教學使用現況分析 4. 謝宗原（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生） 布農族板曆文化教材研發及實施成效分析 5. 余鎮綸（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 博士生） 紐西蘭數位華語教學與課程設計之初探 	線上會議
15:10 15:30	20	<p>綜合討論暨閉幕式</p> <p>主持人：邱瓊芳主任（國立暨南國際大學師資培育中心）</p>		線上會議
15:30	會議結束			

參、議事規則

一、論文場次時間分配如下：

1. 主持人：3 分鐘

2. 發表人：8 分鐘

3. 與談人：10 分鐘

二、聽眾簡要表達問題，每次發言不超過 1 分鐘。

三、上述時間規範，在時間結束前 2 分鐘響鈴 1 聲，時間到響鈴

2 聲。發言人或提問者皆需停止發表或提問。（時間到後仍繼

續達 30 秒未停止發言，則響鈴 3 聲；每隔 30 秒響鈴 3 聲）

四、場次主持人對上述規則可依實際狀況調整。

專題演講-

雙語師資的課程基礎 與省思

主講人:林永豐教授
(國立中正大學師資培育中心
／教育學研究所教授)

專題演講—雙語師資的課程基礎與省思

主講人:林永豐教授

國立中正大學師資培育中心
教育學研究所
教學專業發展數位學習碩士在職專班教授



最高學歷:

英國倫敦大學 (Institute of Education, University of London)
哲學博士 (Ph.D.)

重要經歷:

國立中正大學教務處教學發展中心 主任
國立中正大學師資培育中心/教育學研究所 教授
中華民國課程與教學學會 秘書長/理事長
中華民國課程與教學季刊 副總編輯/總編輯
教育部課程審議委員會審議委員 (國小分組, 110-114 年)
國家教育研究院課程發展委員會委員 (第四屆)
教育部中小學課程師資教學與評量跨系統協作委員 (110 年)
教育部國教署精進國民中小學教學品質計畫 輔諮委員 (101 年~)
教育部國教署國中小前導學校計畫南區召集人 (104 年~)
教育部綜合高中中心學校諮詢委員 (100 年~)

雙語師培的課程基礎與省思

林永豐教授
國立中正大學師資培育中心

第十三屆科技社會中的課程與教學變革學術研討會
十二年國教議題融入教學與師資培育
2022.06.11.

雙語師培的課程基礎與省思

- 一. 背景與脈絡
- 二. 雙語教育的概念及其內涵
- 三. 雙語教育涉及的語言類型
- 四. 教學的四類語言使用模式
- 五. 雙語教師培育課程與要求
- 六. 現行雙語師培課程之評析
- 七. 結論與建議

一、背景與脈絡

政策脈絡

- 2014 中小學十二年國民基本教育課程綱要（108新課綱）。教育部
- 2018 《2030雙語國家政策發展藍圖》行政院（107.12.10.）
- 2020 《2030雙語國家政策（110-113）》- 前瞻基礎建設- 人才培育促進就業建設行政院國發會、教育部
- 2022 雙語政策與國家語言並重，給下一代更好的未來。行政院國發會新聞稿（111.03.28）

雙語國家政策發展藍圖（行政院國發會，2018）

- 目標：全面啟動教育體系的**雙語化**、培養臺灣走向世界的**雙語人才**
- 發展主軸：提升國家競爭力、厚植國人**英語力**
- ...目前**英語**為國際溝通最重要的共通語言...「**英語力**」已是敲開全球化大門的必備關鍵能力，如何提升國民**英語力**以增加國際競爭力，已成為非英語系國家共同的重要課題
- 希望早日讓臺灣成為「**中英並重的雙語國家**」，藉以提升臺灣個國際化視野與國際溝通能力...
- 為促進我國經濟發展，短期將以『**雙語國家**』為政策推動目標，逐步朝『**英語為官方語言**』長期目標邁進」（國家發展委員會，2018: 1）。

2030雙語國家政策（110-113）（國發會、教育部，2020）

- 政策目標：「為厚植國人**英語力**，提升國家競爭力，推動各項措施，培養更多的**本土雙語人才**，擴增臺灣人才之國際溝通能力及國際化視野，以提升人才與產業國際競爭力」
- 面對全球化及國際化的浪潮，**英語**為當前國際溝通最重要語言，如何從政策面打造**雙語環境**，提升國家人才與產業之競爭力，為臺灣接軌國際的關鍵要素。
- 以四年**100億元**推動各項**雙語國家策略**，以全面提升國人的國際溝通能力與國際化視野。

雙語政策與國家語言並重，給下一代更好的未來 (行政院國發會，2022)

- 目前政府推動的語言政策有**國際語言**及**國家語言政策**...
- 雙語政策的兩大願景：培育臺灣人才接軌國際、呼應國際企業來台投資設點
- 為避免原「**2030 雙語國家政策**」名稱造成誤解，已更名為「**2030 雙語政策**」。兩種語言政策同時推動，將同步兼顧國家語言文化發展，不會減少國家語言的學習時數及現有資源。因此，**並非**報載所稱將英文上網為**國家級語言**...」（國家發展委員會，2022，111-03-28）

當前雙語教育的兩項特質：

- 雖然從字面上來說，雙語教育可以是任何兩種語言的學習。但從上述政策的脈絡可知，我國目前所推動的**雙語教育**，**主要仍關注的是英語文能力的提升**，而並非指其他的外語，如德語或日語等。
- 其次，英語僅是被視為一種非常重要的**國際語言**，希望促進國人的國際溝通能力與國際化視野，而非要像加拿大或新加坡一樣，同時將兩種或多種語言納為**官方語言**。

雙語亂象？

- 今年台北市國中正式教師甄選，**連續第三年將66個雙語缺都開在藝能、科技等非考科**，且**體育、音樂、藝術、童軍的缺額也全開在雙語類科**，雖然北市今年將雙語教師報名門檻從CEFR架構B2級（相當於全民英檢中高級）降為B1（英檢中級），新北市維持B2。台大法律系師培生說，**B2相當台大的專業門檻**，過於嚴苛；聽聞許多師培公費生因達成困難放棄公費並賠錢；藝能科教師則建議，先減輕正式老師說英語的恐懼，會比教甄拚命開出雙語缺還重要。...

花蓮教師甄選國文科目也得考英語 引外界反彈

2022-05-06 14:54 中央社／花蓮縣6日電

- 花蓮將辦理國中教師甄選，因國文、數學等8類科專門科目全改考英語，複試指定英語口試，引外界批評；花蓮縣府今天指出，考量報考老師已具備該類科教師證，英語筆試為加考。
- 花蓮縣政府5月2日公告111學年度國中教師聯合甄選簡章，其中國文、英語、數學、理化、地理、體育（原住民族師）、視覺藝術、輔導活動共8個類科，筆試考教育專業及英語，一般類科應考人口試以英語進行面試問答，引起外界討論。
- 花蓮縣政府教育處今天到縣議會定期大會工作報告，多名縣議員針對簡章內容提問，無黨籍議員苗布斯，嚴責指出，要求國文老師具備英文能力，「難道要用英文上國文課嗎」，認為具備雙語能力立意良善，但不能一體適用在全部科目，建議調整簡章內容。

- 花蓮縣111學年度國中教師聯合甄選，包括國文、英語、數學、理化、地理、體育等類科的教甄初試，**不考各類科專門科目，而是以「英文」取代**，另一科是考「教育專業科目」，各占50%。至於複試的**教學演示／情境演練**，則規定應考人以**英語進行口試問答**；有別於其他縣市聯合教甄的做法。學者批，盲目發展雙語國家政策中的「英語」，本末倒置。若以英語作為教甄的必要篩選條件，勢必更壓縮教師各自專業表現機會，讓英文能力較佳的人成了各學科的「類專家」，占去稀有的教職，糟蹋的是各學科專業，受害的是學生。

二、雙語教育的概念及其內涵

全球化下的英語學習

- 在愈來愈全球化的時代，學習外語已經愈來愈顯得重要
- 以英語為**母語** (English as a Native Language, ENL)
- 以英語為**第二語言** (English as a Second Language, ESL)
- 以英文為**國際通用語** (English as a Lingua Franca, ELF)：著眼於促進國際交流的溝通需求，使得說英語的人口中，「非以英語為母語」的人數已經愈來愈多於「以英語為母語」的使用者

英語/雙語教育在哪裡實施？



能利用其他非英語科目的教學活動，也能有接觸、練習或使用英語的機會？

- 內容為主的語言教學 (content-based instruction, **CBI**)
- 語言沉浸式教學 (language **immersion**)
- 語言與學科內容統整教學 (content and language integrated learning, **CLIL**)
- 雙語教育的本質還是語言的學習，其主要目的乃是要學習並使用第二種語言 (**L2**) 或外語 (**FL**)

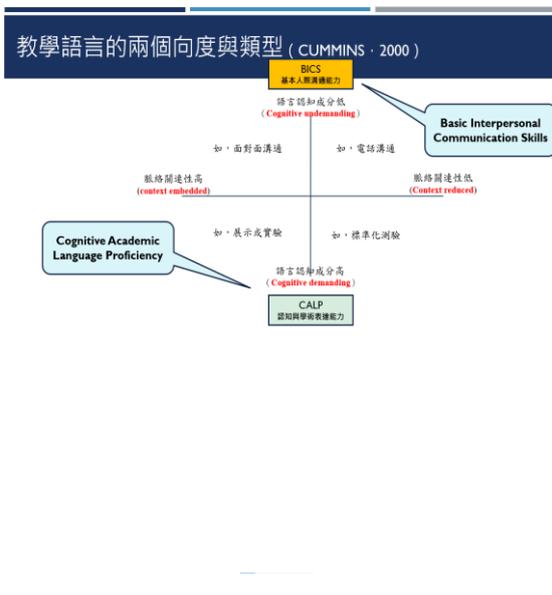
三、雙語教育涉及的語言類型

語言與學科本是一體的兩面

- 一方面，學習**學科**必需透過**語言**做為媒介，另一方面，學習**學科**的同時，也因此更熟練了**語言**的使用。
- 可見**語言**是建構知識不可或缺的工具，而**學科知識**則為語言發展提供了**真實且有意義的情境**

教學中的三種語言類型 (COYLE, HOOD & MARSH · 2010)

- 學習的知識語言 (Language OF Learning)**
 - 指吸收與發展學科知識的過程中，必須具備的關鍵語言知識。
- 學習的溝通語言 (language FOR learning)**
 - 在課堂中為了更順利進行學習活動，所需要的溝通能力。
- 學習的歷程語言 (language Through learning)**
 - 在主動探究問題、蒐集資料的過程中，所學習到的語言知識。



課室情境中涉及到的兩種語言類型

- 1. 課室用語：**
 - 師生之間、學生與學之間相互溝通的一般性表達；
- 2. 學科用語：**
 - 第二類則是與學科相關的用詞與表達，稱為。

四、教學的四類語言使用模式

教學的四類語言使用模式

	課室用語 採中文	課室用語 採英文
學科用語 採中文	I. 全中文教學 課室用語(中文) 學科用語(中文)	II. 課室英語模式 課室用語(英文) 學科用語(中文)
學科用語 採英文	III. 學科英語模式 課室用語(中文) 學科用語(英文)	IV. 全英語教學 課室用語(英文) 學科用語(英文)

I. 全中文模式

- 是指**課室用語**與**學科用語**均採用中文，亦即既有我國中小學教學的主要類型。就概念上來說，這類模式既然僅只使用本國語言來教學，不涉及第二種語言的學習，也就不在雙語教育的討論範圍。

II. 課室英語模式

- 課室用語主要採**英文**進行，而涉及學科知識的學科用語仍維持**中文**為主。這樣的好處是將英文的學習融入各科的教學情境，能多練習**以英語來進行一般的語言溝通**，且較能確保學生仍得以中文掌握學科的內容知識。
- 課室英語手冊 (台師大雙語教學研究中心, 2021)
- 語言技巧教學之課室用語 (台師大雙語教學研究中心, 2021)
- 國中小常用課室英語手冊 (國教署, 2021)
- 課室英語84句 (台南雙語暨英語教育資源中心, 2022)

課室英語手冊 (台灣師範大學雙語教學研究中心 · 2021)

- (1) 問候語&點名
- (2) 課前準備
- (3) 講解
- (4) 教學活動
- (5) 回饋
- (6) 教室管理
- (7) 教學活動
- (8) 分派作業
- (9) 課堂收尾
- (10) 考試等

常用的課室用語

- 你能舉出生活上的例子嗎? (Can you think of any examples in your daily life?)
- 你觀察到什麼? (What do you observe?)
- 注意、安靜 (Pay attention! Be quiet!)
- 盡力而為 (Try your best.)
- 請拿出你的筆記本 (Please take out your notebook.)
- 說話前請先舉手 (Raise your hand before you talk.)
- 請翻開第32頁 (Let's take a look at page 32.)
- 我剛剛讀的你們有懂嗎? (Did you understand what I just read?)
- 沒錯、你答對了 (That's right. / You've got it.)
- 你可以做得更好 (You can do better than this)

III. 學科用語模式

- 指課室用語仍以中文為主，但嘗試以英語來呈現學科用語，著重學生能因此習得較多的學科英文用詞，等於直接透過英文來表述學科知識。
- 以自然科為例，可能就會使用到下列學科相關的用語，如電池 (battery)、磁場 (magnetic field)、槓桿原理 (leverage)、石灰岩 (limestone)、對流 (convection)、蒸發 (evaporation)、水蒸氣 (water vapor)、支點 (fulcrum)、施力臂 (effort arm)、抗力臂 (resistance arm) 等。

學科內容依其性質分為三個層次語言 (BARBERO · 2012)

- 不同的學科內涵會需要不同的思考能力 (thinking skills) 也就涉及不同層次認知與學術表達能力 (CALP)。
- 第一層次：有關概念，如一些專有名詞的認識與理解
- 第二層次：有關原理原則的英語表述與解釋
- 第三層次：有關評論、闡釋、創意的表達，運用所學的學科知識，進一步能夠透過英語來歸納、演繹、推論等

Table 2. Conceptual Framework for CLIL and activities classification

Content	Learning Objectives	Strategies
Knowledge structure	Thinking Skills / CALP Language Functions	Activities (exercises & tasks)
Concepts / description	Who? What? Where? Lower-order TS (LOTS) - recognize (words, elements...) - define - identify - classify - describe (objects, elements...) -	- recognize (words, pictures) - underline - circle the odd words out - filling tables / maps / grids - multiple choice - true / false - matching (words, words and definitions, beginnings and endings of sentences) - cloze - completion of sentences - labelling - open questions

Principles / processes / sequences	What relationships between concepts? What principles? What processes / procedures / routines? Higher-order TS (HOTS) - describe processes - solve problems - organize sequences	- explain graphs / maps - complete a flowchart / a diagram - make a map, a flowchart, a graph - solve problems - put sentences in correct order - complete a laboratory report - write a lab report
Creation / evaluation / choices	What are the choices, alternatives, decisions? How can information be elaborated in an original way? Higher-order TS (HOTS) - elaborate information in a personal way - create - evaluate - make choices	- write an essay - write a lab report with personal comments - power point presentation - role play

III. 學科英語

- 學科英語既然與各領域有關，則**哪些是重要的概念？哪些是重要的表述方式？**當然是各領域/學科的教師最為清楚，而非以語言學習為主要教學目標的英語教師。
- 然而，學科教師能夠「**掌握基本概念與重要推論**」是一回事，是否知道「**如何以「英文」來表述這些概念或推論**」則是另一回事。

IV. 全英語模式

- 強調沉浸在英語的**全語言 (Whole language)** 環境中，使學生對英語的接觸與使用都最為全面。
- 同時兼顧前述的「**課室用語模式**」與「**學科英語模式**」
- 可說是一種「**沒有中文的 (no Chinese)**」的教學
- 相當於是將課程視同「**英文版的自然**」、「**英文版的健體**」類似於去念美國學校，或出國到美國去上學，有一個「**完全沉浸式**」的英語環境。

V. 全英授課/專業課程的英語教學 (EMI)

- 以**全英授課/專業課程的英語教學 (English Medium Instruction, EMI)** 為例，即強調直接使用英語作為媒介來進行教學，直接以英語作為學習的語言，其課程的重點已經不是語言本身，而是學科的內容了。
- 優點：可以增加使用英語進行溝通與理解的機會，也就有助於英語能力的再提升
- 缺點：倘若學生的英語尚有待加強，則不僅英文的學習不見得理想，其在學科知能的學習上也會受到影響。

五、雙語教師的培育課程與要求

五、雙語教師的培育課程與要求

師資職前教育課程總學分數

師資類科	職前教育課程總學分數 (最低學分數)	各類課程最低學分數				
		教育專業課程最低學分			專門課程最低學分	普通課程最低學分
		教育基礎最低學分	教育方法最低學分	教育實踐最低學分		
中等學校師資類科	教育專業課程26學分 + 專門科目26學分	4學分	8學分	8學分	26-50學分 (依任教科目)	由各校自訂
國民小學師資類科	教育專業課程36學分 + 專門科目10學分	4學分	8學分	12學分	10學分 (教學基本學科)	由各校自訂

次專長學分的規劃

次專長課程	適用師資類科	課程類別	總學分數 (最低學分數)
全英語教學次專長 雙語教學次專長	幼兒園、國民小學、 中等學校師資類科	師資職前教育課程 (包括教育專業課程、 專門課程及普通課程)	內含或外加，至少 10學分

雙語教學課程架構及核心內容表

課程類別	類別名稱	課程核心內容	參考科目
師資職前培育課程	教育基礎 教育方法 教育實踐 普通課程 專門課程	1.何謂雙語教學 2.雙語教學之語言應用 3.雙語課程教學與評量 4.認識雙語教學現場概況與運作 5.雙語教學案例分析 6.雙語教學教案設計 7.雙語教學活動設計 8.跨領域雙語教學共構 9.微型教學與回饋 10.集中實習 (對應師資職前課程專業素養：一、二、三)	雙語教學課程設計與教學 知能發展
	教育實踐		雙語教材教法、 雙語教學實習

1. **修習雙語教學師資職前課程者**，應以各師資類科教育學程甄選，取得師資生資格並具全民英檢中高級初試（聽、讀）通過之英語能力或應取得符合相當於歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構（Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment，簡稱CEFR）B2級以上英語考試檢定及格證書。

2. **於修畢各師資類科教育學程時**，應通過全民英檢中高級（聽、說、讀、寫）或取得CEFR語言參考架構B2級以上之英語考試檢定及格證書。

特定項目次專長課程內涵與開設四項原則（教育部，2021）

1. 特定項目次專長課程是為了培養教師具有符應新時代變遷趨勢及國家政策特定議題之教學知識能力，以**課程模組概念規劃之增能課程**。
2. 各師資培育大學得視各師資類科增能需求，於師資職前教育課程**內含或外加**學分方式整合設計。
3. 各師資培育之大學於確保授課品質原則下，得經規劃以**部分採線上數位學習，實（習）作及服務活動等混合設計**，並視需求彈性集中時段實施。
4. 特定項目次專長課程得依學校學則或相關規定**抵免**已修讀學士以上學位相關領域同性質科目學分

師資類別	中等學校師資類科（國中） 英語專長（教育部，2021）	非英語專長（教育部，2021）	國民小學師資類科 加註英語專長（教育部，2015）	全英語教學次專長 雙語教學次專長（教育部，2021）
教育專業課程最低學分	最低 26 學分，含下列 2 科 1.英語科教材教法 2.英語科教學實習	最低 26 學分，含下列兩科 1.教材教法（依任教科目） 2.教學實習（依任教科目）	36 學分	36 學分
專門課程最低學分	最低 40 學分，含下列四組課程： 1.英語文溝通能力（12） 2.語言學（10） 3.文學（8） 4.英語教學	26-50 學分 案(依任教科目)	10 學分 (國小教學基本學科)	10 學分 (國小教學基本學科)
普通課程最低學分	由各校自訂	由各校自訂	由各校自訂	由各校自訂
英語/雙語相關學分	(需具備 B2 以上英語檢定資格)	10 學分 全英語教學次專長或雙語教學次專長 (需具備 B2 以上英語檢定資格)	26 (+4) 學分 國民小學教師加註英語專長專門課程： (需具備 B2 以上英語檢定資格)	10 學分 全英語教學次專長或雙語教學次專長 (需具備 B2 以上英語檢定資格)

六、現行雙語師培課程之評析

（一）英語能力是學科內容知識還是學科教學知識？

- 教師的專業知識包括三大類（Shulman，1986，1987）
 1. **學科內容知識（Content Knowledge，簡稱CK）**強調的是教師對其學科領域之事實、概念和原理本身及其組織方式之知識的理解
 2. **教學知識（Pedagogical Knowledge，簡稱PK）**強調的是教學的原理、方法、策略
 3. **學科教學知識（Pedagogical Content Knowledge，簡稱PCK）**強調的是教學時，教師知道如何呈現和有系統地陳述其學科內容知識，透過最有效的教學法使學生易於理解該學科內容，並且教師能了解學生對該學科內容的先前概念、學習困難的原因及補救教學的策略。

1. 一般非英語科的教師：英語能力豈非該科的CK，也非PCK。

- 學科知識是各專業領域知識，英語也就不屬於該科的學科內容知識(CK)；
- 學科教學知識(PCK)也不涉及英語

2. 對英語教師來說：英語能力是CK，也是PCK

- 英語文教學的知識背景當然屬於學科教學知識(CK)，就是師培課程中要求的專門課程，如中等學校英語師資40學分的專門課程或國小教師26(+4)學分。
- 而非英語科的學科教學知識，也有賴結合英語來表達，因此也是學科教學知識(PCK)的一部份。

◎◎◎◎◎

■ 對雙語教師而言：兼具「學科教學」與「語言教學」的性質

- 一方面，雙語教師需能用英語來進行學科教學，便有賴於能運用英語來掌握學科用語，也要能以課室英語來進行相關的教學活動，這都使得**英語能力是屬於學科教學知識(PCK)**的性質。
- 另一方面，雙語教育離不開語言教育的本質，尤其在非英語系國家所進行的以英語為主的雙語教育，教學目標當然也包括了提升學生英語能力，也就因此具備了英語教學的性質，若此，**一定程度的、至少是基礎的英語教學知能理應也是雙語教師應具備的學科內容知識(CK)**

◎◎◎◎◎

(二) 次專長課程規劃的彈性與疑慮

- 次專長的10學分可以是「**內含或外加**」的方式進行「整合設計」，所規劃之課程需含所列**十項核心內容**即可，例如：

1. 「課程發展與設計」中納入「跨領域雙語教學共備」；
2. 「教育概論」中納入「認識雙語教學」；
3. 「教學原理」或「學習評量」中納入「雙語課程教學與評量」
4. 「教材教法」中納入「雙語教學教案設計」；
5. 「教學實習」中納入「微型教學與回饋」或「集中實習」等。

- **優點**：這樣的設計較有彈性

■ 疑慮：

1. 但教育專業課程的各科目原本就有相當豐富的內涵，要納入雙語教育的相關討論雖也合理，但在**有限的時間與學分數內**，一方面**可能會排擠到既有的科目內容**，
2. 相關課程中能**納入雙語教育的相關內容，未必充分**；對雙語教育的認識與掌握，不免就有點到為止的疑慮。

- 若採**外加方式**，另要求師培生在既有課程之外，多修習10學分的雙語教育相關課程，則可以避免上述疑慮，也較能確保取得「**全英語教學次專長**」及「**雙語教學次專長**」課程的學生，能夠對雙語教育有較周全的把握。

- 但**僅10學分的課程**，相較於中學英文教師的40學分與國小加註英語專長的26(+4)學分，落差仍是過大，勢必影響擔任雙語教學的一般學科教師，在語言運用及其教學上的表現。

◎◎◎◎◎

(三) B2級檢定資格的特性與限制

- B2級檢定資格已經是各類雙語師資**共同的語言要求**，甚至是修習雙語師培課程的**進入門檻**，可見其在英語/雙語師資資格的取得上非常重要。
- B2級檢定資格是指「歐洲語言學習、教學、評量共同參考架構 (**Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment**，簡稱**CEFR B2**或**B2級**)」是一個國際性的、用以描述語言能力的標準架構。這個架構將語言能力分為從**A1、A2、B1、B2、C1、C2**等共六個等級。

A 場次會議暨論文

主持人：陳玉珍副教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）

與談人：吳勁甫副教授（國立中興大學教師專業發展研究所）

發表人：

1. 張源泉（國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系 / 教授）
林英杰（台中市林良文理短期補習班 / 設立人兼班主任）
博洛尼亞宣言後德國職業教育師資培育之變革
2. 張暉玟（國立暨南國際大學教育政策與行政學系 / 博士生；台中市中坑國小 / 校長）
從蒙特梭利教育觀論教師的精神準備 - 以一位參與 AMI 蒙特梭利師資培訓中的教師為例
3. 鄭睦宣（國立東華大學教育行政與管理學系 / 碩士研究生）
圍牆內外的天空 - 一位出身在家教育的國中教師自我敘說
4. 趙珮汝（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生）
霍夫斯泰德文化維度理論在教學上的意涵分析
5. 高苡臻（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生）
101 與 108 高中歷史課綱中從中國史到東亞史的轉變分析

博洛尼亞宣言後德國職業教育師資培育之變革

The Reforms of Vocational Teacher Education in Germany after the Bologna

張源泉（第一作者）

國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系教授
yuanchuanchang@ncnu.edu.tw

林英杰（通訊作者）

國立暨南國際大學國際文化教與比較教育學系博
士班研究生
s108402905@ncnu.edu.tw

摘要

本文透過文件分析法，探究博洛尼亞宣言後德國職教師培之學制變革。舊式師培包含3種模式：職校／實訓工廠二元模式之「職業實踐導向」、重視系統性科學知識之「工程師導向」，以及強調教育學相關專業的「教學法專家」。1950年代職校教師為能提高社會地位，而有職教師培「文理中學化」運動，影響所及，高等學校逐步納入職教師培、職教師培課程採行「文理中學化」框架，以及「工程師導向」躍居為主流師培模式，由此衍生出職校教師嚴重短缺、重理論輕實踐的弊端。博洛尼亞宣言後，德國高等教育學制採行學／碩分級學制，隨之職教師培開啟了「連貫模式」、「順序模式」與「混合模式」。「連貫模式」在學碩班都開設主輔修專業，以及教育學相關學科；順序模式在學士班僅開設主修專業，並延續至碩士班，其他課程僅開設於碩士班；而混合模式與連貫模式開設的課程完全一樣，但教育學相關學科為一獨立模組。順序模式在學碩2級間的轉換最具靈活性，最能解決教師短缺問題；而連貫模式則在學碩班開設緊密圍繞師培的課程，且透過「工作過程導向」之課程建構與實習制度，最能克服重理論輕實踐的弱點，二者「各擅勝場」，分別能解決舊制的不同困境。

關鍵詞：師資培育、德國教育、職業教育

Declaration

In this research I used document analysis to investigate the reforms in the vocational teacher education system in Germany which have come about as a result of the Bologna Declaration. The old-style vocational teacher education was divided into three areas: practical and vocational skills; engineering and scientific knowledge; and pedagogy. In the 1950s vocational school teachers began to push for reforms which would make vocational school education more like that provided by the academically oriented gymnasium system. As a result, colleges and universities gradually began to offer vocational teacher education with an emphasis on engineering and a framework modeled on that of the gymnasium system. This, however, led to a serious shortage of vocational school teachers, and an overemphasis on theory at the expense of practice. Following the Bologna Declaration, the German higher education system adopted a graded education system with separate tracks for bachelor's and

master's students, with vocational teacher education being offered in one of three modes, viz., continuous, sequential, or mixed. In the continuous mode, both bachelor's and master's students take both core courses and subsidiary courses, as well as courses in pedagogy. In the sequential mode, bachelor's students take only core courses, and subsidiary courses and courses in pedagogy are only taken at the master's level. In the mixed mode, the courses are the same as in the continuous mode, but the pedagogy courses are arranged into an independent module. In terms of the transition from the bachelor's to master's level, the sequential mode has the most flexibility, and is therefore the most effective when it comes to addressing the shortage of teachers. For both the bachelor's and master's levels, the curriculum of the continuous mode is the most focused on teacher education; moreover, due to its internship requirement and emphasis on vocational skills, this mode is best suited for addressing the overemphasis on theory at the expense of practice.

Keywords: Teacher Education, German Education, Vocational Education

從蒙特梭利教育觀論教師的精神準備— 以一位參與 AMI 蒙特梭利師資培訓中的教師為例

張曜玟

國立暨南國際大學教育政策與行政學系博士生

s110407911@mail1.ncu.edu.tw

摘要

本研究旨在探討蒙特梭利教師如何準備自己，成為有備而至的成人。研究方法採質性研究之個案研究法，以臺中市一所以蒙特梭利教育為理念的公立實驗小學其中一位正在參與AMI蒙特梭利師資培訓中的教師為例。研究者先從蒙特梭利教育觀探究教師的精神準備，包含發自內心摒棄發怒和傲慢的心理以及知道謙卑和心懷仁愛。再透過觀察、半結構式訪談，輔以教室觀察、入班觀課以及文件蒐集資料，進行內容分析。

研究的個案教師所處的學校為公立學校，於104學年度正式轉型為學校型態實驗小學，104到106學年實施第一階段創新混齡實驗教育，107到109學年實施第二階段耶拿混齡實驗教育，直到110學年度起，轉型為實踐蒙特梭利教育理念的實驗小學，其110-115學年蒙特梭利實驗教育續辦計畫於110年10月6日經臺中市政府教育局學校型態實驗教育審議通過。個案教師於110年5月以公開代理教師甄選方式錄取，於110學年度正式成為該校110-115學年度蒙特梭利實驗教育計畫參與人員之一，同時正在接受蒙特梭利中華台北培訓中心辦理之AMI國際蒙特梭利6-12師資培訓中。研究者為個案學校校長，希冀以研究者角色探究個案教師如何進行蒙特梭利教師的精神準備，甚至影響同儕教師，透過教師領導與協同的助理教師一起實施蒙特梭利教學法並實踐蒙特梭利教育理念。

研究發現有三項，簡述如下：

一、教師精神的準備可分為專業性、分享性、增能性與文化性（一）專業性可分為蒙特梭利課程設計、教學實施與班級經營。（二）分享性可分為與助理教師、行政人員、全校教師的共備與協作。（三）增能性表現在蒙特梭利主教訓練、教師學習策略與自我認同。（四）文化性表現在相互敬重的組織氣氛及參與式民主文化。二、學校端的支持系統，包括教師培訓支持與尊重陪伴。三、教師在進行專業精進學習與課程評鑑方面可再加強。

綜合研究結果，研究者提出二項建議如下：一、對蒙特梭利實驗教育教師的專業支持及師資培育（一）學校應協助受訓教師發揮教師領導的功能（二）以公私立合作，進行學校型態與非學校型態實驗教育交流，促進教師專業成長。（三）透過教學視導，以提昇蒙特梭利教師課程評鑑的專業能力。二、對未來研究：（一）針對公私立、學校型態與非學校型態蒙特梭利實驗學校教師領導進行研究。（二）探討蒙特梭利教師領導對學生學習成效的影響。最後並提出蒙特梭利小學教育教師教學、輔導與未來研究上的建議。

關鍵詞：實驗教育、蒙特梭利、教師領導

圍牆內外的天空——一位出身在家教育的國中教師 自我敘說

鄭睦宣

國立東華大學教育行政與管理學系碩士生

s13780711@gmail.com

摘要

「我是一位國中正式教師，但我卻未正式參與過國中生活。」

隨著國內外「學習者本位」的教育意識興起，「非學校型態實驗教育」（以下簡稱在家教育）儼然成為國內炙手可熱的教育議題；然而，國內研究鮮少以體制內、外教育者的視角來敘說與省思，而遍尋不得跨度在家教育者與學校教育者雙重身分的自我敘說。爰此，本研究旨在探討一位體制內國中在職教師回溯自身在家教育生命經歷。研究價值在於研究者之生命經驗包含在家教育學生及學校教育教師，研究者以體制教育現場教師的視角為出發點，回溯自身在家教育的學習經驗，從在家教育學生到體制教育教師的敘事脈絡，省思學生與教師、在家教育與體制教育之間的連結，以及二者間的影響與啟示，貢獻研究資料作為研究者及教育者之參考。本研究之目的如下：(1) 反思在家教育階段的學習經驗及生涯探索歷程。(2) 探究師資培育階段對教育信念的調適及專業能力的建構。(3) 覺察返鄉執教階段的衝突、轉變與啟發。因研究者本身即為具特殊性與適切性的研究個案，故本研究採生命傳記性的自我敘說，以研究者生命不同階段作為研究架構，進行脈絡性書寫。企圖探究自己過往的生命經驗，以及身為在家教育學習者與傳統教育教學者之間的關聯與促動關係。開展一項以生命經驗為底本、以自我敘說為軸線、以探究真實為方向的研究歷程。研究章節概分為三部分：(1) 在家教育階段的學習經驗、意識及方法，及其對於生涯探索的影響。(2) 師資培育階段面對體制內外的差異所產生的磨合歷程，在適應師培體制的同時培植自身的教育專業能力及擘劃教育藍圖。(3) 返鄉執教階段期間在教學現場遭遇理論與實務的衝突及轉化，從而促動自身的教師專業成長，並啟發體制內教育的另一種思維方式。研究結果呈現研究者的求學階段與職涯經歷，求學階段歷程共九年在在家教育、三年體制內教育、四年師範大學師資教育，以及於體制內學校的執教經歷。研究結論如下：(1) 在家教育學習經驗能有助於生涯探索。(2) 師資培育成為實驗教育學習者融入體制的重要契機。(3) 實際執教的經驗能啟動教育者的反省思維及創新思維。研究建議包含針對學術研究者的研究方向、針對教學者的課程規劃與實踐，以及針對行政領導人的學校領導與學習計畫提出相關建議及參考。

關鍵詞：實驗教育、在家教育、體制教育、自我敘說

霍夫斯泰德文化維度理論在教學上的意涵分析

趙珮汝

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所研究生

s109435508@mail1.ncu.edu.tw

摘要

文化被視為群體長期生活在相同環境而形成對於概念的認知與認同，生活在不同的文化下每個人所具有的心理跟行為也會被受影響，而文化維度理論由霍夫斯泰德（Hofstede）提出，用來解釋不同國家文化差異的理論框架，認為文化是在一個環境下人們共同擁有的心理程序，能將一群人與其他人區分開來，而其通過因素分析，將不同文化間的差異歸納為六個的文化價值觀維度，而為了瞭解文化對於教學的影響，本文透過霍夫斯泰德維度維度來探討文化對教學的意涵分析。本研究採用文獻分析，以霍夫斯泰德文化維度為理論基礎，分別探討其理論中的六個文化維度，包含權力距離、個人主義、陽剛之氣、不確定規避性、長期導向、放任，從上述文化維度中分析文化對於教學的意涵，在其中也利用台灣及美國數據說明其在教學上的影響及呈現。根據以上的文獻分析發現，第一，霍夫斯泰德文化維度理論為我們理解不同國家社會的不同價值觀在教學上的不同呈現。第二，不同場域對於文化的維度解讀是有所差異的，最後對於教學的實施及未來研究提供參考的建議。

關鍵詞：霍夫斯泰德文化維度理論、權力距離、個人主義、陽剛之氣、不確定規避性

101 與 108 高中歷史課綱中從中國史到東亞史的轉變分析

高苡臻

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所研究生

s110435506@mail1.ncu.edu.tw

摘要

108 課綱上路後引發了許多爭議與撞擊，尤其在高中歷史課程將「中國史」納入東亞史的範疇，這些歷史事實的取捨一直都是課綱發展歷程中多年未解的問題，同時也是政治勢力的角逐之地。歷史教育時常被用來建立國族感與認同感，課綱的變動也和國家定位與政策發展有密切的連動關係，如何學習中國史？要學習哪些中國史？成了不斷被討論的棘手課題。

本文首先從課綱發展時期的政治、社會背景切入，試著理解當時的社會脈絡與課綱之間的聯繫；接著比較 101 與 108 高中歷史課綱，分析其異同，試著去說明做為區域史的東亞史是如何定義與發展的，最後提出一些在研究過程中對歷史教育的啟示，思考未來歷史課綱改革的方向。

本研究採質性探究模式，運用官方檔案資料、會議記錄，輔以教科書實際內容、歷史學界對東亞的分析、教育界對教改的探討作為相關參考。試圖以課程政治學的角度解釋歷史教育的變動，以此發展出自己對 108 課綱的見解，以及梳理出歷史教育的走向與改革的方向。

關鍵詞：高中歷史課綱、歷史教育、中國史、東亞史、課程政治學

B 場次會議暨論文

主持人：謝淑敏副教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）

與談人：郭木山助理教授（國立暨南國際大學師資培育中心）

發表人：

1. 郭適銓（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 碩士研究生）
聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書之初探研究
2. 郭香君（南投縣中興國中 / 音樂教師）
鐘樓怪人文本暨音樂劇在性別議題教育運用之分析
3. 吳庭慧（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 碩士研究生）
韓國正規教育教科書中性別概念呈現之文獻回顧
4. 李泓儒（國立暨南國際大學國際文教管理人才博士學位學程 / 博士生）
以 Design for Change(DFC)學習法進行素養導向課程之初探

聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書之初探研究

郭適銓

國立暨南國際大學 國際文教與比較教育所碩士生

s110402508@mail1.ncu.edu.tw

摘要

本研究目的旨於探究聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書的重要性與實質內涵。隨著人類活動頻繁，對環境的破壞程度也逐漸加大，當各國意識到這些議題的嚴重性後，永續的概念也油然而生。永續的概念從最初的环境保護，慢慢擴大到涵蓋社會、經濟等面向。近年來最受世界各國矚目的便是聯合國在 2015 年發表的「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)。而在臺灣，我國政府部門為了回應永續議題成立了行政院國家永續發展委員會，並以聯合國永續發展目標為基礎，在 2018 年根據臺灣自身發展脈絡研擬出臺灣版本的永續發展目標。在教育方面，108 新課綱也將永續發展納入其中，期望學生可以在學習中達到「自發」、「互動」、「共好」，願意為社會文化、經濟與自然生態的永續發展盡一份力。教科書作為臺灣教育現場最為廣泛使用之教材，同時也是達成國家教育目標的主要工具。教科書編訂依據「總綱」所訂定之學習目標及內容，理應將永續發展目標相關內涵納入教材中，以傳遞未來世代應具備之公民責任與永續價值觀。教育部在「總綱」所訂定之課程總體目標應適用於初等及中等教育，但是永續發展目標融入教育層面的相關論文數量卻偏重於初等以及前期中等教育階段，顯見聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書之重要性與實質內容亟待研究。為回答研究目的，本文採文獻分析、並輔以內容分析法，研究發現將依以下三個面向進行深入分析與討論：首先探討聯合國永續發展目標的發展歷史脈絡、觀念發展歷程及目的；其次，梳理我國因應全球與本土發展脈絡所訂定的永續發展目標相關政策；最後，探討聯合國永續發展目標融入臺灣高中教科書的重要性和實質內涵。根據上述研究發現與討論，本研究最終期待建議我國教科書與教學實踐未來發展與研究方向。本研究在梳理聯合國永續發展目標的脈絡與我國所訂定之永續發展目標政策後，發現聯合國永續發展目標的設立除了接替千禧年發展目標外，更是為了讓全球國家更能參與在其中，並鼓勵各國因應自身脈絡發展屬於自己的永續發展目標。臺灣與永續發展相關的政策除了企業永續、環境永續的經濟、生態層面外，也在教育層面提出了校園永續、議題融入、教師增能…等政策協助。可見兒童與青年作為永續發展變革的推手，在各學習階段融入永續發展目標的重要性可見一斑。除了課程、校園環境外，教科書也應作為研究對象之一。由於後期中等教育階段及相關教科書研究數量較少，因此文末建議未來若要探討永續發展議題融入教育階段相關研究可從上述方向著手。

關鍵詞：聯合國永續發展目標、後期中等教育、教科書、高中

鐘樓怪人文本暨音樂劇在性別議題教育運用之分析

郭香君

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所研究生

joe7854021@gmail.com.tw

摘要

「性別平等」為 21 世紀的普世價值，而教育乃是使之落實的渠道與基石，因而教育部於 108 課綱《總綱》「實施要點」中明訂，各領域課程應適切融入該議題來設計具創新、前瞻且適合學生身心發展之課程，以期能培養學生批判思考及解決問題的能力，成為學生之生活素養。本文旨藉由《鐘樓怪人》該文學作品改編之音樂劇，作為實施 108 課綱性別平等議題教育課程設計之素材。其著眼點在於此部作品之內容所呈現的時代社會階級與性別階級之背景，即中古晚期至文藝復興時期，在社會等級森嚴的上層階級對下層階級具有強大的主宰壓迫性，兩者間權力不對等現象極其鮮明，同時，當時社會中極其鮮明的男尊女卑、男性作為主宰者而女性作為從屬者，造成女性無力掌握身體自主權的現象，皆於此作品中清楚地彰顯。為此本研究將就《鐘樓怪人》故事本身及改編而成的音樂劇《鐘樓怪人》兩部分，蒐集相關資料，以文獻分析法來分析其內容是否符應 108 課綱中「性別平等教育」之議題學習主題中的(1) J12 性別權力關係與互動、(2) J4 身體自主權的尊重與維護兩項議題之內涵，同時以其作為教學素材之適切度探討，以期是否能達成讓學生能省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動，並認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權之學習目標。

關鍵字：性別平等、身體自主權、鐘樓怪人音樂劇

韓國正規教育教科書中性別概念呈現之文獻回顧

吳庭慧

國立暨南國際大學國際文教與比較教育所

s110402504@mail1.ncnu.edu.tw

摘要

性別平等的概念為長久以來備受重視與討論的議題之一。早自 1948 年，聯合國於法國巴黎召開聯合國大會，頒佈《世界人權宣言》，保護了基本人權，也將性別平等真正納入國際人權法中，是性別平權在歷史中一項重要的里程碑；直至近年，聯合國經濟和社會部發佈了《2030 年永續發展目標》，希望呼籲各國一起在全球夥伴關係中採取行動，共有 193 個國家承諾要在 2030 年前達成這些目標，其中第五項即為性別平權，希望能夠實現性別平等，同時賦予女性本身應有的權利 (UN women, n.d.; UN, n.d.; UN, n.d.)。然而，聚焦位於東北亞的韓國，其性別不平等的現象仍然十分明顯。韓國的性別不平等有極大的原因是根植在傳統儒家思想上。儒家早期由中國傳入，其道義主導了人類對於性別的認知，也對性別間的行為做出規範，例如：男尊女卑、男外女內與遵從三從四德等觀念 (潘暢和, 2010; 吳雅華, 2014)。近年來韓國政府試圖在法律制定上使性別不平等的情況減弱。然而，根據世界經濟論壇綜合了本身還有國際勞工組織、聯合國與世界衛生組織的數據發行的全球性別差距報告顯示，韓國 2021 年在 156 個國家中排名第 102 名，仍有許多進步的空間 (WEF, 2021)。而在學習過程中，教科書之所以重要乃是因為教科書是學生學習時的重要依據與引導，它不僅能達成國家的教育目標，更能傳遞一國的文化，型塑社會的價值與意識形態，為一項十分重要的工具 (魏國泰, 2006)。韓國的教育部與韓國教育課程評價院更在 1999 年時為了出版具有兩性平等內容的教科書而推出兩性平等教科書及教育資料檢核表，希望能確保其教科書的性別平等性 (南垠廷, 2021)。依據上述教科書對學生之影響極大，加上性別平等於現今極受重視，因此，本研究旨在針對韓國過去針對性別概念融入教科書內容之相關研究進行探討與分析，以透過文獻回顧方式檢視韓國教科書中的性別概念是否隨著實踐流逝而有差異。本文首先探討韓國性別平等概念發展背景，接著了解韓國教科書中性別概念呈現，最後依據分析結果探討其性別概念於教科書中呈現情況並提出相關建議。研究結果如下：(1) 韓國正規教科書之性別概念於初等教育已逐漸趨於平衡 (2) 韓國正規教科書中性別概念呈現並未隨時間而有名顯改善，最後提出在教科書編制上與未來研究上的建議。

關鍵字：韓國、性別平等、教科書

以 Design for Change (DFC) 學習法進行素養導向課程之初探

李泓儒

國立暨南國際大學國際文教管理人才博士學位學程博士生

s108447901@mail1.ncu.edu.tw

摘要

本研究旨在探究運用 Design for Change (DFC) 學習法進行素養導向課程之可行性以及有效性，研究者將以文件分析法為主，分析 DFC 學習法在地推廣組織——臺灣童心創意行動協會 (Design for Change Taiwan，以下簡稱 DFC 台灣) 根據學習法發展出之教材，期望藉由 DFC 學習法在地推廣組織對於學習法的詮釋與相關經驗，了解學生在 DFC 課程中四步驟的學習歷程以及於各階段中預期可培養之核心素養，分析之素材包含《DFC 挑戰：故事學習單》、《Design for Change 創意行動之旅：給中學教師的設計思考教學手冊》以及《教科書中沒有告訴你的永續目標之教師手冊》，接著以相關文件分析之結果回應教育部「108 課綱」中核心素養三面九向之說明與內涵，以了解運用 DFC 學習法可以培養的核心素養面向與程度，最後再以國家教育研究院提出之素養導向課程設計四大原則檢視 DFC 學習法發展素養導向課程之可行性。

因此本研究首先將說明 DFC 學習法的緣起、在地發展與學習法關鍵四步驟，然後梳理素養導向課程與核心素養之相關研究，接著說明 DFC 台灣相關教材之分析結果，最後再以教材分析結果回應「108 課綱」核心素養三面九向與國家教育研究院之素養導向課程設計四大原則，以進行相關討論並給予後續之研究建議。

本研究初步探究結果如下：(1) 以 DFC 學習法發展之相關課程仍會以四步驟為課程主要框架，而「108 課綱」核心素養之三面九向在整體課程中雖無法被全面顧及，但在四步驟的各個階段中皆會培育到學生在自主行動、溝通互助與社會參與等三大面向範疇的核心素養。(2) 由於 DFC 學習法本身具注重真實情境、以使用者為中心、問題解決、實踐以及擴大影響力等特色，而運用該學習法發展出課程仍能保有上述特色，因此其課程與教材能符合國家教育研究院之素養導向課程設計四大原則。(3) 運用 DFC 學習法進行素養導向課程是可行的，且在培育學生核心素養方面也是有一定成效的，然本研究之分析主要是以 DFC 台灣的經驗與視角為主，因此後續可以在課程設計與教學現場的應用進行相關的實徵研究。

關鍵詞：Design for Change、DFC 學習法、素養導向課程

C 場次會議暨論文

主持人：黃淑玲教授（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所）

與談人：林仁傑副教授（國立臺中教育大學教育學系）

發表人：

1. 蔡璧徽（陽明交通大學管理科學系 / 教授）
資產抵減雙語教材與輔導職涯於會計教育之應用
2. 黃鴻鈞（國立暨南國際大學國企系 / 助理教授）
洪鳳禧（古川博繪）（國立暨南國際大學外文系 / 講師）
數位社會與教育的數位轉型：由中心化到去中心化的變遷
3. 沈慧美（南投縣仁愛鄉仁愛國民小學 / 校長）
原住民學校新校園運動參與式課程方案之個案研究
4. 陳致遠（國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系/博士生；台中市立順天國中/教師）
紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準應用之研究—以英語科為例
5. 郭佳欣（南投縣私立普台高級中學 / 生活輔導老師）
永續發展教育融入國中社會領域之素養導向課程建構

資產抵減雙語教材與輔導職涯於會計教育之應用

蔡璧徽

國立陽明交通大學管理科學系教授

bhtsai@nycu.edu.tw

摘要

歷年外籍學生反饋需要老師親自以英語實習輔助學習資產抵減會計科目，本研究接受大學會計學學生反饋自製會計學資產抵減數位教材，分別以中文與英語舉辦會計資產抵減科目教材發表會的實習演練活動，按部就班帶領同學練習，培養學生的會計技能，此外，學生反饋大學學習很迷惘，不知所學和未來就業有何連結，本研究組成一個社群加入會計學(二)教學，成員除了會計老師蔡璧徽教授外，尚包括趙天保教官與孔守謙諮商心理師，特別重視學生學習歷程，除在學生學習稍有懈怠，教官和諮商心理師即早介入輔導學生外，更會主動發現學生學習障礙，諮商輔導成績落後的學生，重建學習的信心與興趣，藉以達成有教無類的教學目標。此外，此門會計學(二)課程還舉辦會計職涯與徵才座談，邀請資誠會計師事務所會計師和學生座談，希望學生在高等教育的最後一里路有效規劃修習會計相關科目，畢業之後能帶著會計技能面對人生。本研究總共辦理三場雙語教材發表會，一場會計師事務所徵才座談會、一場諮商防疫教學座談會和會計資料庫應用實作演講，學生熱烈參與，學生紛紛回饋本研究的社群教師希望陽明交通大學管理學院能在其他課程繼續推行社群教師教學。

學生回饋本社群教師的教學成就有四：第一、本研究自製模擬考搭配三至六月所舉辦的模擬考教學暨教材發表會具體講解多元類型習題，增加學生練習機會，學生對中英文講解習題的數位教材最滿意。第二、學生回饋說蒐集國家考試考題製作講義，舉辦國家考題講解發表會提供就業參考，由於蔡璧徽教授具備會計師執照，發表會中分享考試的技巧對他們就業規劃最有幫助。第三、會計資料庫演講更是詳述會計資料庫操作流程，詳細闡述會計科目定義，循序漸進解說資料庫檔案抓取和存檔各步驟，提供學生反覆練習，輔助學生紮實學習做研究分析報告，協助學生未來至證券商或金控上班，理論與實務並重。第四、社群教師藉由諮商輔導了解學習障礙學生癥結，並了解這些會計學學習障礙的學生其他科目是否也成績落後，鑑別學生是否有性向與所屬科系不符合的情況，鼓勵該生暑修補救必修學分，或是補救跨域通識學分，分散重修必修課程與通識課程的時段，避免上下學期負擔過重，反覆二一而遭到退學，經此輔導介入後，本研究會計學(二)學生均順利取得學分，學生反應教學成效良好。

關鍵詞：資產抵減、雙語、輔導、外籍生

數位社會與教育的數位轉型：由中心化到去中心化的變遷

黃鴻鈞

國立暨南國際大學國際企業學系助理教授

anfang886@gmail.com

洪鳳禧(古川博繪)

國立暨南國際大學外文系講師

kayukisensei@gmail.com

摘要

現今科技社會中，資訊互動之關係模式已悄然變遷，「去中心化(decentralization)」模式已漸顯現。由此，遂已成為教學與課程變革之議題。本研究之目的，在於探索現有教學活動空間已漸轉變，而所蘊孕之新空間概念為何？而科學、科技與社會(STS)三者變遷之後，其教育內涵之發展為何？為此，本研究對數位時代下，教育環境之整體發展，具有其前瞻探索。本研究應用「行動者網絡理論(ANT)」來發展，透過大學外語課程教學為田野調查，分析行動主體們(entities)之嬗變歷程。本研究之結果不僅展現出「轉譯之 OPP 架構」，並透過 Nonaka「知識場論」與 Bourdieu「實踐論」來解析其上位結構之意涵。本研究之發現：(一)、由中心化到去中心化的行動者網絡變遷中，資通科技對教育與社會，展現出新的價值樣貌；由管道價值拓展至內容價值。(二)、新世代數位混成教學上，師生在數位活動空間中，皆為資訊的收授者，然其個人數位素養之差異，會反應在知識交流效果。新世代數位教學場域，呈現出行動者(actants)間因資通科技而演化出去中心化的新秩序，以此為新的教育治理議題，故本研究得出三種層次的結論：(一)、「新-數位落差」的意涵在於「數位素養」的差距，此可為新世代教育的重點。(二)、數位混成學習的轉變意涵在於促進知識場的 SECI 螺旋效果，使之加速教學效能。(三)、數位社會的演進在於「象徵資本」的著重，為此可茲為教育「數位轉型」的開端。

關鍵詞：數位化教育環境、中心化與去中心化、數位素養、數位轉型

原住民學校新校園運動參與式課程方案之個案研究

沈慧美

南投縣仁愛鄉仁愛國民小學校長

sawun591102@gmail.com

摘要

聯合國原住民族權利宣言（United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples）中指出：原住民族有權建立和掌管他們的教育制度和機構。近年來我國為了讓部落的教師、家長與學生能夠共同參與學校學習環境改變的決策，辦理原住民學校新校園運動計畫，期望共同營造出可適應其文化學習的場域及課程。也因此教師、家長與學生參與式課程方案的模式與成效成為本研究的重點。綜合上述本研究的目的有三：（一）了解原住民新校園運動的實施現況。（二）探究個案學校實施新校園運動的參與式課程設計方案的歷程實踐。（三）探究個案學校參與式課程方案的實施成效。研究結果可提供教育行政機關及擬申請營造原住民族文化學習場域及實施原住民族教育之學校參考。本研究的初步重點，根據文獻整理學者對參與式課程方案的概念，作為案例訪談的參考。實地工作以案例訪談的形式進行，以開放性的態度和半結構性問題進行訪談。每次訪談結束後，都會進行系統的數據收集和整理，最後進行記錄。研究者依據記錄進行分析與歸與討論並提出相關建議。研究發現：（一）原住民新校園運動的實施現況：1.在387所原住民學校共計有226所學校申請，申請率達58%。2.在226所學校共選出79所績優學校參加績優學校評選。3.第二階段績優學校共計有6所學校榮獲第一級500萬獎金的殊榮。（二）個案學校實施新校園運動的參與式課程設計類型：1.個案學校第一階段的課程方案名稱為「部落未來教室」，第二階段為「文化新殿堂」課程方案。2.方案課程以原住民傳統建築與相關設施進行文化課程設計。3.二個方案課程併入學校總體課程皆採主題式課程進行領域課程及校定課程並行。4.領域課程採用部定課程進行融入，校定課程則邀請地方耆老與社區專家共同設計。5.課程方案的師資除了學校師資外，邀請地方耆老及專家進行教學活動。參加原住民新校園納了影響學習建設和過程的因素，並進行了整理，提出了結論和建議，以協助有興趣的教育行政部門和學校申請土著文化。學習領域和實施土著教育。（三）個案學校參與式課程方案的實施成效：1.個案學校轉型為原住民族實驗小學並發展出阿美小學課程，共計有4大領域及16個主題方案課程。2.教師可以在文化學習場域進行實體的體驗教學，減輕老師們實施課程的壓力。3.學生在文化場域學習的實體體驗學習，可加深學生文化學習的印象。（四）討論：1.個案學校之學區部落積極發展社區文化營造，並與學校合作，奠定學校發展參與式課程方案。2.學校的文化學習場域是部落的縮影，學校推動參與式課程方案，更能協助部落文化的發展及推動在的知識。3.部落課成的建置仰賴地方耆老，耆老多已年邁，在地課程設計及文化師資呈現斷層及不足之現象。（五）建議：1.行政機關能夠持續推動營造原住民族文化學習場課程方案計畫。2.能夠重視部落地方耆老為原住民知識體系建置之主要提供者。3.原住民學校師資的培育應考量其族群文化能力的展現。

關鍵詞：原住民學校新校園運動、文化學習場域、參與式設計

紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準應用之研究—以英語科為例

陳致遠

國立暨南國際大學課程國際文教與比較教育學系博士生

galaxietw@gmail.com

摘要

本研究旨在探討紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準如何應用在中學教案設計與試卷批改上。研究者想要了解，一個理想的素養導向標準本位評量，如何運用課綱與評量標準，達到課綱、教學、評量三者緊密結合的目的，因此擬研究國外運作素養導向標準本位評量的成熟案例。研究者探討紐西蘭中學裡使用課綱與評量標準來設計教案與批改試卷的實例，以文件研究法，分析課綱與評量標準如何實踐在教案設計與試卷批改。研究者首先說明核心素養的建立，有賴於課綱、教學、評量三者緊密結合，而評量標準可以連結這三者。但目前國內對評量標準的研究，在教案設計與試卷批改的應用，均有不足，因此研究者選擇紐西蘭的素養導向標準本位評量：國家教育成就證書（NCEA）為研究目標。首先探討評量標準的理論，然後說明紐西蘭中學教師所依據用來設計教案的工具：紐西蘭課綱與國家教育成就證書評量標準。之後，研究者以實際教案來分析，教案的寫作如何根據課綱與評量標準來進行。試卷評量的部份，研究者採取實際試卷的老師評語，來分析老師如何根據評量標準來給予等級以及建議。研究的結果得知，紐西蘭中學教師在設計教案與試卷批改時，確實能遵照課綱與評量標準的規定進行，以致於能順利推展國家教育成就證書這個素養導向標準本位評量。

關鍵詞：紐西蘭課綱、國家教育成就證書、評量標準、NCEA

永續發展教育融入國中社會領域之素養導向課程建構

郭佳欣

國立暨南大學課程教學與科技研究所研究生

maggie1996101@gmail.com

摘要

教育部為符應國際趨勢，並落實 108 課綱核心素養的「自主行動」、「溝通互動」和「社會參與」三大面向，強調學習必須與生活情境連結，引導學生關注人類環境永續發展的議題。聯合國 2030 永續發展目標 (SDGs) 涵蓋經濟成長、社會進步及環境教育三大面向，旨在促進素養學習，讓學生在未來社會知道如何調適與創新，追求一個更美好、更永續的環境，其目標 4 是「確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習」。我國 108 課綱的方向與世界潮流相同。本研究將社會領域地理科與公民科學習重點與核心素養，對應聯合國永續發展教育之社會進步面向，及永續發展議題實質內涵進行課程設計，發展融合國中社會領域地理與公民科的永續教育素養導向課程。研究結果如下：(1) 永續發展教育在 108 課綱中，仍以環境教育為主體，並無具體學習目標與內涵，實施上在教學、師生與資金上皆有所限制。(2) 永續發展教育與國中社會領域課程兩者之關係密切，其教育功能皆兼具培養學生主動探究、參與、反思的態度與能力，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。(3) 永續發展教育之社會面向宜融入國中社會領域地理科 Bc-IV-2 (第三冊 1-2)、Cb-IV-3 (第六冊 4-2) 與公民科 Bk-IV-1 (第四冊 6-1)、Dd-IV-2 (第六冊 3-2)。(4) 建議永續發展教育採多元方式教學，發展素養導向之學習，以達成「學習型社會 (learning society)」的教育模式為最終目標。最後，根據研究結果提出具體建議，作為未來研究與教學之參考。

關鍵詞：聯合國永續發展目標、108 課綱國中社會學習領域、素養導向教學

D場次會議暨論文

主持人：許惠美副教授（佛光大學資訊應用學系）

與談人：陳政煥助理教授（亞洲大學行動商務與多媒體應用學系）

發表人：

1. 謝明佑（南投縣宏仁國中 / 教務主任）
國民中學行動學習實施現況分析
2. 吳昱葶（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生）
代間學習融入科技教育帶來的契機與挑戰
3. 李沂樺（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生）
教師同步教學使用現況分析
4. 謝宗原（國立暨南國際大學課程教學與科技研究所 / 碩士研究生）
布農族板曆文化教材研發及實施成效分析
5. 余鎮綸（國立暨南國際大學國際文教與比較教育所 / 博士生）
紐西蘭數位華語教學與課程設計之初探

國民中學行動學習實施現況分析

謝明佑

南投縣立宏仁國中教務主任

bubustation@hjjh.ntct.edu.tw

摘要

我國於 2018 學年度正式實施十二年國民基本教育，其核心理念為「自發」、「互動」、「共好」，希望培養學生「自主行動」、「溝通互動」以及「社會參與」三大面向之素養，以達成終身學習的能力，從中還強調學習者為主體，能利用科技輔助工具進行有意義的溝通互動與學習。而目前也正是行動裝置普及的時代，不但教育結合科技輔助是目前有效提生學生學習成效策略之一，同時由近年來行動學習的相關研究中，也顯示行動學習融入於教學，能提升學生的學習動機。因此本研究希望以國民中學行動學習實施現況分析為題，主要將採文獻分析法，並以（1）我國國民中學推動行政學習相關政策分析、（2）我國國民中學推動行動學習的實施現況與困境、（3）我國國民中學推動行動學習政策與實施現況落差與原因與（4）我國國民中學未來持續推動行動學習之相關建議等段落，將二十年來我國致力行動學習之相關政策，從 2001 年「中小學資訊教育總藍圖」（2002-2005 年）、2011 年「數位學習白皮書」（2012-2016 年）、2013 年「數位學習推動計畫」、2016-2020 年「資訊教育總藍圖」、2017-2025 年「前瞻基礎建設」、再到 2021 年教育部公告 2022-2025 年「推動中小學數位精進方案」等計畫的要旨，以及在國中教育現場實際教學推動行動學習上在教學、行政及環境上的實施現況與困難進行分析，同時還探討相關政策與學校現場的落差與原因，最後再對於未來國民中學推動行動學習提出建議。

關鍵詞：國民中學、行動學習、數位學習、資訊教育

代間學習融入科技教育帶來的契機與挑戰

吳昱葶

國立暨南大學課程教學與科技研究所研究生

fiveminsting@gmail.com

摘要

本研究旨在探討代間學習模式融入科技教育帶來的契機與挑戰，基於十二年國教以自發、互動、共好為三大核心素養的精神，試圖以代間學習中不同世代相互學習的模式，藉由跨世代共學的機會培養學生自主行動的熱情，學習與不同世代的人溝通合作，並且設身處地關心周邊的環境，以面對未來社會人口變遷，全球人口老化衍生的挑戰。因此，本研究從世代互動的議題及代間學習的意涵進行探討，設計課程將代間學習模式融入科技教育中，銀髮族與學生於課堂中學習文書軟體的操作及應用，共同編輯跨世代的照片電子書，透過討論理解及同理不同世代的文化與生理上的差異，再將其差異融合、呈現、編輯於電子書中，並以現場觀察記錄觀察、代間學習滿意度意見問卷及老人態度量表，觀察銀髮族與學生的學習互動歷程，了解參與者對於參與代間學習課程的態度、滿意度，以及課程間的互動經歷對老人態度之影響。預期能藉由代間課程中實際的互動經驗，打破對不同世代的刻板印象，在世代交流中達到共好，發展解決跨世代的社會問題的契機。

關鍵字：代間學習、科技教育、代間互動

教師同步教學使用現況分析

李沂樺

國立暨南國際大學課程教學與科技研究所研究生

s109435507@mail1.ncu.edu.tw

摘要

同步視訊軟體最早出應用於企業界在會議上的使用，隨著科技技術的發達、網路的普及，同步視訊軟體被廣泛地運用。到了 2019 年疫情大爆發，全球逐步增加同步教學的使用，國內外學校教師利用同步視訊軟體教學的比例跟著大幅提升，在這時傳出許多教師在使用同步視訊軟體上的困境與挑戰。因此本研究之目的欲探討教師同步教學之現況，主要採用文獻分析法，透過文獻的蒐集與分析，先瞭解同步視訊軟體之發展與類型，再來探討國內外教師在使用同步視訊軟體可能遇到的問題，並透過同步視訊軟體介面設計之原則分析其可改進之處。本研究發現，教師在進行同步教學時，會面臨的問題層面有「認知原則層面」與「控制原則層面」；針對同步教學可改進之處，包括「同步視訊軟體之介面設計應從教師之角度考量」，以及「增加教師在同步視訊軟體上之權限」。期望透過本研究的分析與討論，提供給教師作為選擇同步視訊軟體之依據，以及供同步視訊軟體之開發公司做為功能修正與調整之依據。

關鍵詞：教師、同步教學、視訊軟體

布農族板曆文化教材研發及實施成效分析

謝宗原

國立暨南國際大學課程與科技研究所研究生

t00194@go.edu.tw

摘要

本研究旨在探討教育部頒布的 108 課綱中，有一定比例的校訂課程需由學校教師依據學區中環境、文化來規劃編撰教材，布農族部落的學校訂定課程加入布農族文化元素是必備，可是在部落學校中原住民教師的比例極低，更遑論有相同族群教師的比例，再加上偏遠山區教師流動率高，往往剛熟悉課程便調離學校，造成學校教師在進行原住民文化教學時有著高度焦慮，深怕給予學生有錯誤內容的文化課程。因此如何設計出一套好的文化學習教材變相當重要。布農族文化中特有的板曆，裡面蘊含著豐富的祭儀文化，透過板曆內容的學習可以讓學生更加認識、認同自己的族群文化。在數位化的時代，紙本在學習有諸多限制，教育部在 106 年開始以「建構下世代的智慧學習環境」為願景，執行「建置校園智慧網路計畫」，全面改善高中以下學校的網路環境，行政院更在 110 年開始推動「班班有網路 生生用平板」，目的皆是提升學生數位應用能力。在校園網路及行動載具都以完善的環境下，本研究核心旨在運用布農族特有的板曆，設計出一套有趣的布農板曆文化的數位學習教材，透過資料查詢和耆老訪談來編寫內容正確的文本，使用軟體功能加入動畫及互動式測驗，讓原本嚴肅的板曆文化加入趣味的元素，增加學生學習動機。在教材設計過程中加入教學設計理論 ADDIE 模式：分析(Analysis)、設計(Design)、發展(Development)、建置(Implementation)、評鑑(Evaluation)，考量學習者要學什麼、怎麼學、如何編製教學材料、如何實施教學及考核學習的結果，來設計出一套完善的布農族板曆文化數位學習教材。期待能透過布農族板曆文化數位教材的學習，提升學生對布農文化學習的興趣，並能讓不熟悉布農族板曆文化的教師，能有一套實用的文化教材可以運用於學校的校訂課程教學中。

關鍵字：布農、板曆、原住民、ADDIE、數位教材

紐西蘭數位華語教學與課程設計之初探

余鎮綸

國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系博士生

inocencioyj1@gmail.com

摘要

在全球化脈絡下，提升世界公民之全球競爭力，其中一項關鍵能力便是語言能力的運用，英語成為影響全球的語言，而第二語言的學習則可創造優勢。再者，中國經濟崛起，各國體認貿易與華語學習之關聯與重要性，學習華語文，以及教材數位化漸使華語文學習熱潮持續擴展。另一方面，有關海外各地華語教學之發展，早年以海外華人傳承子女教育為主，基於文化背景優勢，使得海外華人成為華語文教育市場開發的主要對象，而近年，有些國家之主流學校將華語文納入第二外語學習課程中，使華語文學習人口組成擴及至全球。以紐西蘭來說，2007 年政府頒布《國際教育議案》，其中第一項目標要讓紐西蘭學生使紐西蘭學生具備與世界面對面溝通的能力，如發展全球知識，尤其有關亞太地區的相關知識、發展多元文化與多元語言技能等（洪雯柔，2012）；奧克蘭市語言政策工作小組於 2018 年提出三個階段的《紐西蘭語言教育政策 2019-2033》（Strategy for Languages in Education in Aotearoa New Zealand 2019–2033），當中提出未來初等與中等教育之第二外語及多外語的學習，將華語列為重要的亞洲語言修習科目之一（Auckland Languages Strategy Working Group, 2018）。教育不單只有學習的方式改變，就連學習的內容形式也多變。這些突如其來的變動也衝擊了教師的教學，教與學不再滯留於我講你聽，老師的講台不再是學生專心的唯一天地，於是學習動機跟著下降，開始分心。數位學習已成為趨勢，使得時至今日的學習。2019 年末，嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19，簡稱新冠肺炎）爆發，截至 2022 年 3 月 30 日，根據 COVID-19 全球疫情地圖網（2022）的統計，全球因 COVID-19 的總確診數超過 4.86 億人。疫情為全球數位時代的我們帶來新的衝擊，也包括了教與學的型態改變，原本的實體教學，改為遠距線上授課的模式。全世界的教師、家長與學生短時間內重新開始學習數位學習的工具使用與技巧。研究者過去任教於紐西蘭鳳興書院數位學習中心（以下簡稱鳳興書院）教學現場觀察到，鳳興書院綜合應用各種數位工具於教學，如數位遊戲、網路學習平台，並根據學生不同學習情形適性教學，而數位學習幾乎佔了所有教學的一半，甚至更多，這樣的教學方式迄今仍讓研究者好奇，數位學習在這個教學活動發生的過程所扮演的角色與功能，數位與實體教材二者搭配狀況，以及如何激發學生興趣；希望更進一步了解鳳興書院教師的教學理念；現場與教學同步的多元教學方式，教師要如何進行課程設計與教學規劃？教學流程又是如何運作的？本研究方法初期探究採視覺俗民誌、教學觀察法以及文件分析法，繼之採半結構式訪談法。研究者希望探究紐西蘭海外華語教學之發展，繼之，以紐西蘭鳳興書院數位學習中心為例，探究該校發展、現況、組織與理念，後續研究將探究課程設計之信念，並分析其課程設計之實踐，最後期許能建構出一套數位華語教學課程設計之模式。

關鍵字：數位學習、華語課程與教學設計、教學信念、紐西蘭、鳳興書院



國立暨南國際大學
National Chi Nan University